

【プロジェクト概要】

本プロジェクトにプロの演出家（鴻上尚史さん、吉野香枝さん）をお招きし、参加者と共に演劇作品を創り上げ、あかがねミュージアムで公演を行います。10月に実施するオーディション（審査：鴻上尚史さん、吉野香枝さん）を通過した参加者と、演出家・吉野香枝さん指導のもと、約2カ月間稽古を行い、2026年3月に旗揚げ公演をあかがねミュージアムにて行います。

日 程	内 容	備 考
9月15日～	参加者募集期間	募集締切：10月20日
10月24日	オーディション	①17時30分～19時30分 ②20時～22時 ※①②どちらかの時間でお申し込みください。 審査員：鴻上尚史、吉野香枝ほか、 場所：あかがねミュージアム スタジオ1
2026年1月	ワークショップ	配役、戯曲選び
2月中旬～3月	稽古	場所：あかがねミュージアム、ワクリエ新居浜
3月12日	舞台仕込み	場所：あかがねミュージアム
3月13日	ゲネプロ	場所：あかがねミュージアム
3月14日	本番公演	場所：あかがねミュージアム

稽古の時間は、右記を予定しています。 平日／17時～21時30分 土・日・祝／13時～20時

※稽古時間は暫定です。実際は参加者の都合にもあわせながら随時調整、変更となる可能性がありますので、ご了承ください。

【募集期間】 2025年9月15日（月）～10月20日（月）

【出演者応募条件】

- ・新居浜市内に在住、通学、通勤されている方及び新居浜市に興味がある方
- ・演劇に興味がありオーディション、稽古・公演に参加可能な方（初心者可）
- ・年齢制限なし

【上演戯曲テーマ】

「芽吹（ここから）」

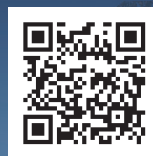
※上演戯曲（未定）は、オーディション、ワークショップの結果を経て決定します。



【プロフィール】

吉野香枝

（けちゃ） 演出家/劇作家/俳優/W.S.講師
1988年8月7日生まれ（37歳）
2/mashi（マシマシ）主宰。元公立小学校教員。退職後に、2017年度戯曲セミナーを受講し、講師の一人であった鴻上尚史氏の虚構の劇団（演出部）に所属。身体・発声を豊かに使い、即興的な要素を組み込んだ抽象舞台づくりが特徴。2022年から一人芝居も始める。参加者自身の個性を魅力に変える、創作中心のワークショップも行っている。



こちらの専用申し込みフォームからお申し込みください



撮影：TOWA

【プロフィール】

鴻上尚史

（こうかみ しょうじ） 作家・演出家
新居浜市出身。早稲田大学法学部出身。1981年に劇団「第三舞台」を結成、以降、作・演出を手がける。現在はプロデュースユニット「KOKAMI@network」作・演出が活動の中心。これまで紀伊國屋演劇賞、岸田國士戯曲賞、読売文学賞など受賞。舞台公演の他には、エッセイスト、小説家、テレビ番組司会、ラジオ・パーソナリティ、映画監督など幅広く活動。

あかがねミュージアム