

A SUMMER CONCERT ENSEMBLE HAYASHIMA

アンサンブル早島 サマーコンサート2023

in あかがね

7月17日(月祝)

13:00 開場 / 15:00 開演

予定曲目

蒼いノクターン
恋はみずいろ
レットイットビー
情熱大陸
リベルタンゴ 他

14:00

から

ロビーコンサート!
@ 屋内ステージ

新居浜と松山のメンバーで結成された
Ensemble Medem(アンサンブル メデム)による
ロビーコンサートも実施します!
新居浜をテーマにした
オリジナル曲も初披露!

今なお放送が続くラジオ深夜番組「JET STREAM」。

その「JET STREAM」の名口調をオマージュした

RSK山陽放送パーソナリティ・中尾俊直さんによる司会進行とともに、

ポールモーリア、カーペンターズなど懐かしの名曲を

管弦楽でお楽しみいただけるコンサートです。

にはまギャラリー企画展「あの日の音の記憶展」関連企画



AKAGANE MUSEUM
NIIHAMA

会 場 : あかがねミュージアム 多目的ホール(あかがね座)
チケット(全席指定) : 一般 500円 / 高校生以下 無料

主 催 : あかがねミュージアム運営グループ・アンサンブル早島
問合せ : あかがねミュージアム運営グループ 0897-31-0305

17
JUL

アンサンブル早島 サマーコンサート2023 in あかがね A SUMMER CONCERT ENSEMBLE HAYASHIMA

本日は、あかがねミュージアムにお越しいただきありがとうございます。

このコンサートは、あかがねミュージアム1階・にいほまギャラリーで開催中の企画展『あの日の音の記憶展 一音でふりかえる新居浜・西条の街かど』の関連企画として実施するコンサートです。

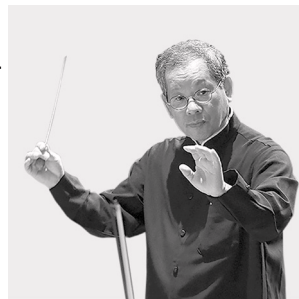
Bobby Vinton『Mr.Lonely』の軽やかで落ち着いたストリングスをBGMに、「遠い地平線が消えて…」の名文句で始まるラジオ深夜番組『JET STREAM』。かつてリスナーだった方は城達也さんの声で、いまリスナーの方は福山雅治さんの声で、その語りが脳内に響く方も多いと思います。その『JET STREAM』をオマージュした司会進行とともに、ポールモーリア、カーペンターズなど懐かしの名曲をお送りするコンサートです。

音楽とともに、皆さまの「あの日の音の記憶」がよみがえるすてきな時間になれば、幸いです。

指揮

江島 幹雄 Ejima Mikio

東京藝術大学及び同大学院音楽研究科修了。東京都交響楽団ヴァイオリン奏者として活動の後、作陽音楽大学(現くらしき作陽大学)に赴任。この間コンチェルトのソリストや数多くの室内楽の演奏会に出演する。1984年に「倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ」の設立に参加、また、倉敷アカデミーアンサンブルの常任指揮者として西日本を中心に精力的に演奏会を開催している。2018年3月に倉敷市立短期大学学長職を退任。現在、くらしき作陽大学音楽学部特任教授、倉敷市立短期大学名誉教授、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ音楽監督、倉敷アカデミーアンサンブル常任指揮者、アンサンブル早島音楽監督。



ヴァイオリン

大倉 理佐 Okura Risa

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を卒業。山陽学生音楽コンクール中学生、高校生の部それぞれ第1位。第14回大阪国際音楽コンクールAge-H部門アブニール賞受賞。日本クラシック音楽コンクール大学生の部第4位。2021年岡山市ジュニアオーケストラ定期演奏会にてソリストとして出演。大学在学時にピアノトリオにて木曜コンサートに出演。2019年より同高校、大学邦楽科箏曲生田流卒業の佐藤美由樹とユニット『コスモス』を結成。美術館や野外コンサート等に出演。これまでに、ヴァイオリンを上月恵、福本康之、沼田園子、植村太郎、佐久間聡一、須山暢大の各氏に師事。現在、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ講師、アンサンブル早島講師。

ピアノ

CHOJI

桐朋学園大学ピアノ科卒業。第6回ローランド・ピアノ・ミュージックフェスティバル全国大会優勝及びグランプリ受賞。大学卒業後、パークリー音楽大学にてジャズを学ぶ。

2023年カプースチン・ヴァイオリン、ピアノ、弦楽オーケストラのための協奏曲を岡山県にてYURUBI祝祭室内楽管弦楽団と共演、日本初演奏。好評を得る。現在、CHOJI音楽教室にて講師活動、作曲編曲活動、ネットにて楽譜販売、演奏活動を行う。ピティナ渋谷Progressiveステーション代表。ピティナステップアドバイザー。

アンサンブル早島

“音楽を聴くのも好きだけど、自分でも演奏してみたい。一人ではなくて、仲間と合奏できたら…”そんな望みがかなえられる場としてできたのが「アンサンブル早島」です。

「アンサンブル早島」は岡山県の早島町中央公民館で開かれた“弦楽アンサンブル教室”を出発点とし、定期演奏会は2000年に第1回を開催。現在は、早島町の「ゆるびの舎」を沿道拠点に、約25名の弦楽愛好者がプロとして活躍する演奏家にご指導いただきながら、練習を楽しんでいます。



チェロ

江島 直之 Ejima Naoyuki

桐朋学園大学卒業。同大学研究科、桐朋オーケストラ・アカデミー修了。この間にPMFなど、数々の音楽祭に選抜され出演。2015年に渡独しベルリンにて研鑽を積む。第8回横浜国際音楽コンクール第2位。第15回大阪国際音楽コンクール入賞。チェロを森純子、倉田澄子、菊池知也、岩崎洸、Dmitry Feygin、Markus Nyikos、Conradin Brothek、Laszlo Fenyoの各氏に、室内楽を江島幹雄、北本秀樹、徳永二男、Mark Gothoniの各氏に師事する。現在、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ講師、アンサンブル早島ミュージックアドバイザー、ライゼ・カンマー・オーケストラミュージックアドバイザー、くらしき作陽大学音楽学部非常勤講師、アンサンブルくらしき主宰。

ナレーション

中尾俊直 Nakao Toshinao

1952年6月1日生まれ。松江市出身。1975年4月山陽放送入社。ラジオの音楽番組やワイド番組のパーソナリティー、高校野球の実況、ラジオやテレビのドキュメンタリー番組のナレーションなど幅広く携わる。

1988(昭和63)年第14回アノンシスト賞ラジオCM部門最優秀。平成30年3月に山陽放送を退職。4月よりフリーアナウンサーとしてラジオ番組などに関わる。(担当番組：演歌春秋、おかやまニュースタイム(火))

ロビーコンサート出演

Ensemble Medem (アンサンブル メデム)

2022年6月に発足し、月に1~2回のペースで現在愛媛県松山市と新居浜市を拠点に活動。クラシック音楽から知識や楽しさを学ぶことの出来る、大人のための音楽塾。

アンサンブルという他楽器との交わりを通じて《音楽》の本質を体感することは、喜びや共感、理解など生活においても大切な感覚を広げます。音楽の持つ多様性や可能性は、音楽の枠を超えて人間に深く作用していきます。音楽とは《音を楽しむ》と書きます。このアンサンブルは音を楽しむではなく《音で楽しむ》を基本とします。音楽を純粋に楽しいという感情を生み出し共有する、それは人間のシンプルな感情である喜びや幸せに繋がっていきます。その感情をアンサンブルによって共有や共感するサイクルを作り出すことによって、自分自身の音楽の在り方を見出し、大人にとっての学び方と楽しみ方を体感してもらっています。楽器経験者や初心者、ここで楽器を始めた方も居られます。ここでしか体感することの出来ない《音》を一緒に奏でてみませんか？

お問い合わせは forza_classico@icloud.com まで。

にいほまギャラリー企画展「あの日の音の記憶展」関連企画

往年のオーディオやレコード、蓄音機、ソノシートなどなど、新居浜・西条の懐かしい「音」にまつわるたくさんのモノたち展示しつつ、新居浜・西条で長く「音」に関わっているみなさんに、「音の記憶」と、それをきっかけに「懐かしい私」を語ってもらったインタビューを紹介しています。

会 期：2023年7月15日(土)～9月3日(日) 9:30～17:00(休館日を除く)
会 場：あかがねミュージアム1階 にいはまギャラリー
観覧料：入場無料
問合せ：あかがねミュージアム運営グループ 0897-31-0305

