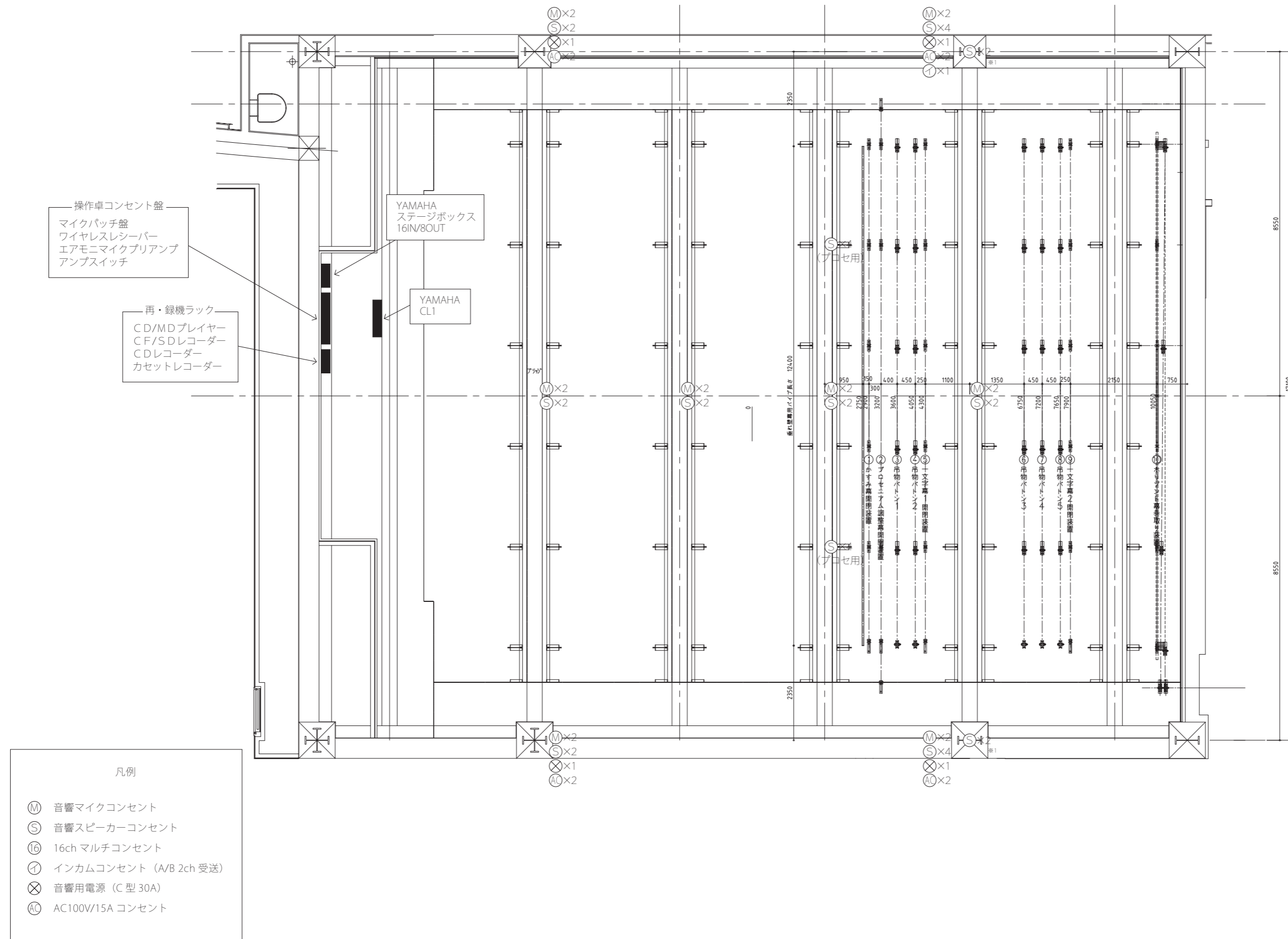


多目的ホール  
ギャラリー・ブリッジレベル音響コンセント図

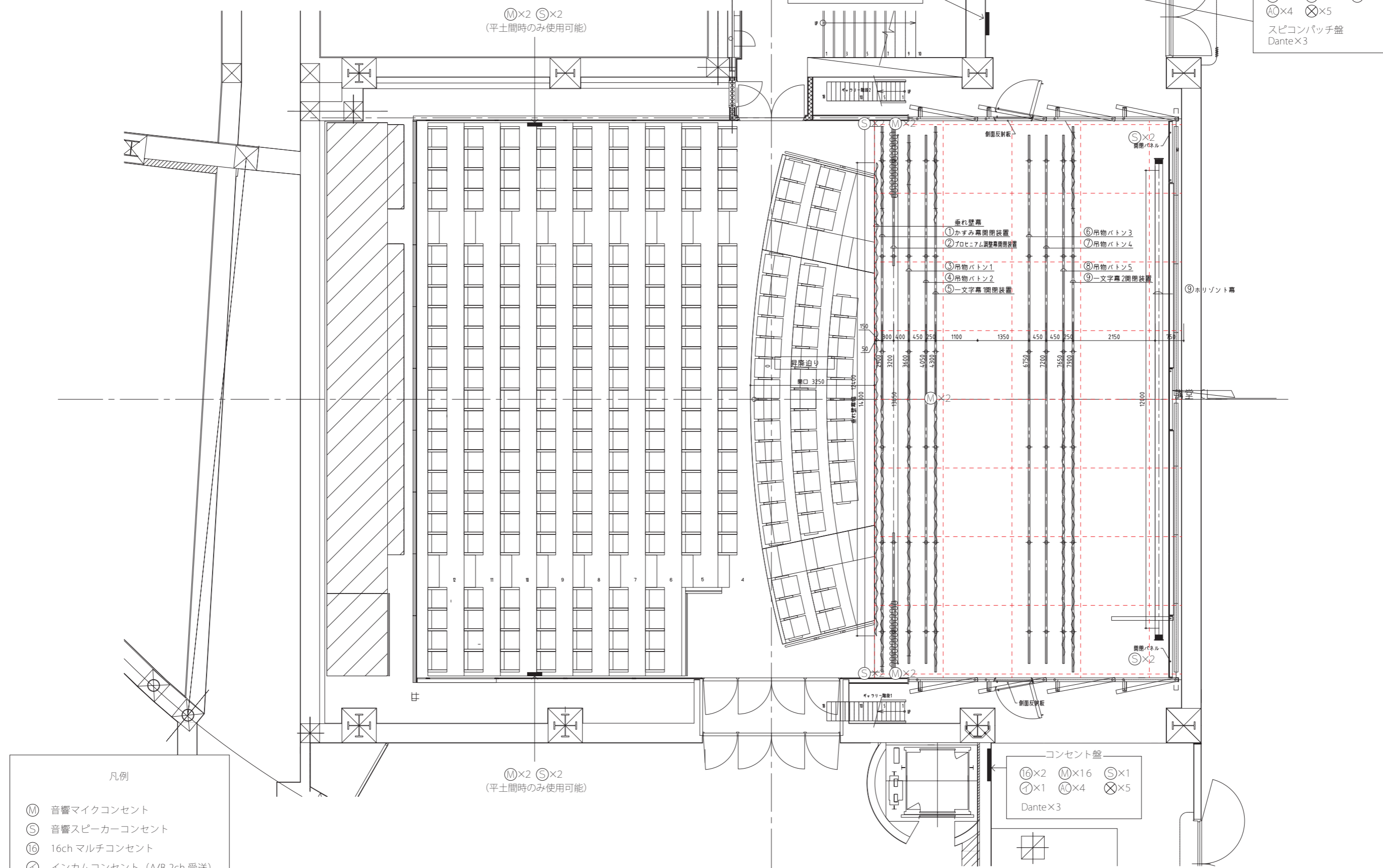
(※1 この位置のスピーコンは、  
通常サイドSP、固定ハネSP用として使用中)



舞台機構速度・耐荷重一覧

名称	寸法 (mm)	耐荷重 (kg) ※1	昇降高さ (mm) ※2
バトン1	13850×φ48.6	300	500～7950
バトン2	13850×φ48.6	300	500～7950
バトン3	13850×φ48.6	300	500～7950
バトン4	13850×φ48.6	300	500～7950
バトン5	13850×φ48.6	300	500～7950
ホリゾント幕	幕：10050 パイプ：12000	—	175～8775

多目的ホール  
フロアレベル音響コンセント図



- 凡例
- (M) 音響マイクコンセント
  - (S) 音響スピーカーコンセント
  - 16 16ch マルチコンセント
  - I インカムコンセント (A/B 2ch 受送)
  - X 音響用電源 (C型 30A)
  - AL AC100V/15A コンセント

舞台袖操作卓  
YAMAHA 01V96i  
マイクコンセントパッチ盤  
アンプスイッチ  
①×2

YAMAHA  
ステージボックス  
16IN/8OUT

音響コンセントパッチ盤  
16×2 (M)×16 (I)×1  
AL×4 X×5  
スピコンパッチ盤  
Dante×3

側面反射板  
S×2 閉扉パネル

垂れ壁幕  
①かすみ幕閉閉装置  
②プロセニアム調整機構閉閉装置  
③吊物バトン1  
④吊物バトン2  
⑤一文字幕閉閉装置  
⑥吊物バトン3  
⑦吊物バトン4  
⑧吊物バトン5  
⑨一文字幕閉閉装置

⑨水平幕

コンセント盤  
16×2 (M)×16 (I)×1 AL×4 X×5  
Dante×3

(M)×2 (S)×2  
(平土間時のみ使用可能)

(M)×2 (S)×2  
(平土間時のみ使用可能)

マイク用電源1  
S×2 (M)×2

閉扉パネル  
S×2