

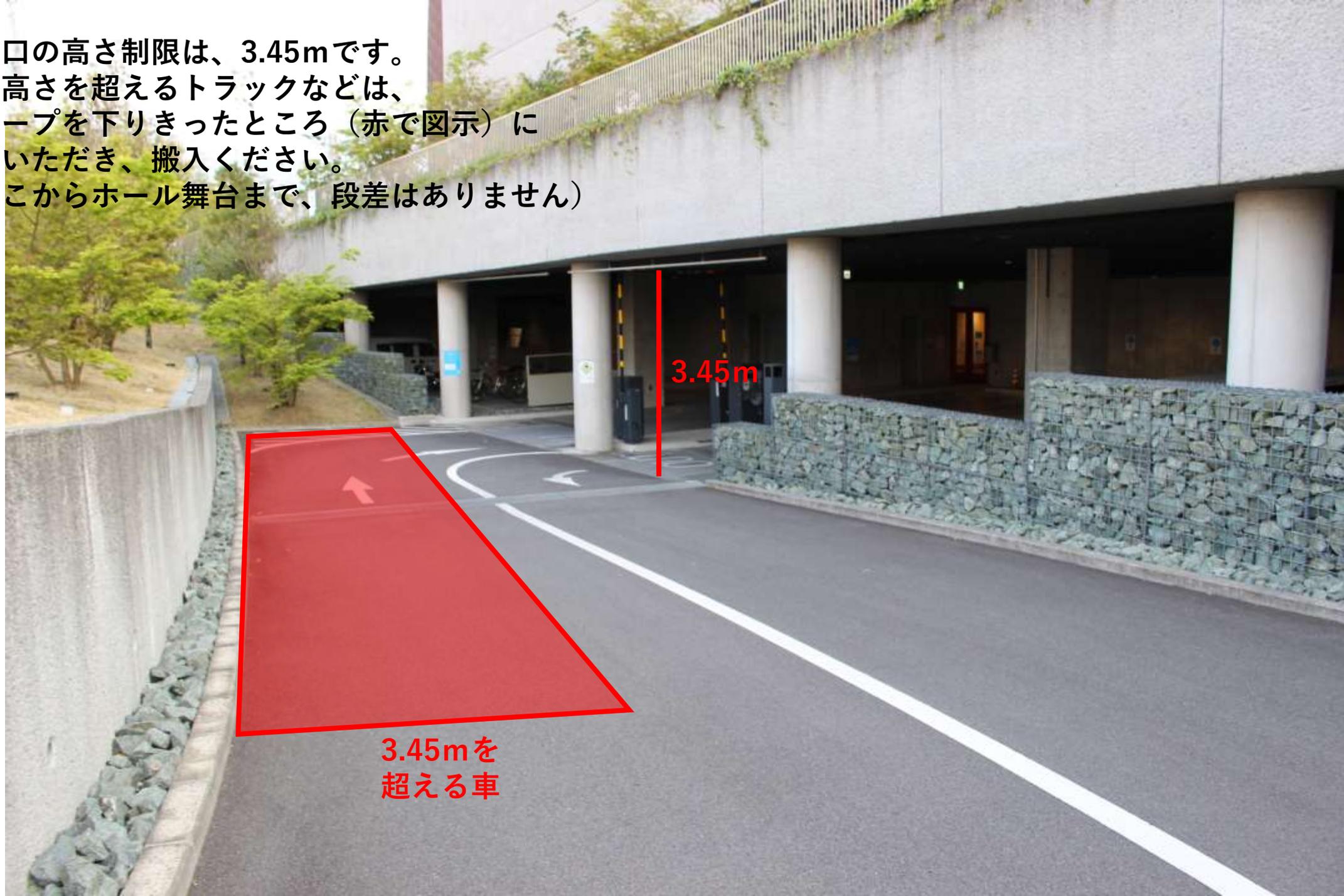
**あかがねミュージアム 多目的ホール  
ホール各所の紹介**

**搬入口周辺について**

搬入口（関係者専用の地下駐車場）の入り口です。  
施設の東側（新居浜駅やFUJIと反対側）にあります。



搬入口の高さ制限は、3.45mです。  
その高さを超えるトラックなどは、  
スロープを下りきったところ（赤で図示）に  
停車いただき、搬入ください。  
（ここからホール舞台まで、段差はありません）





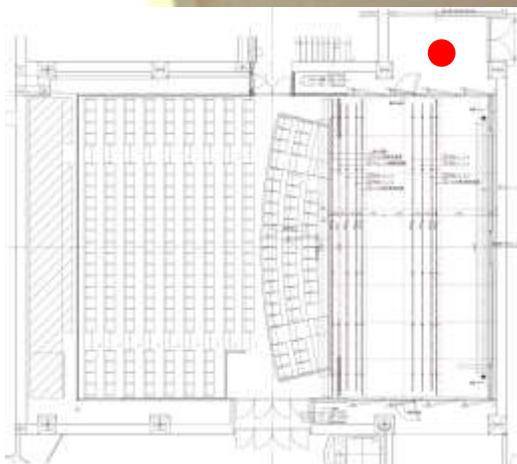
←ホール

搬入口周辺です。  
舞台まで、段差ありません。



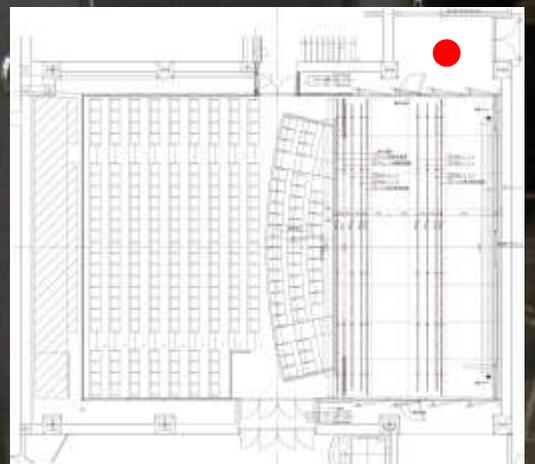
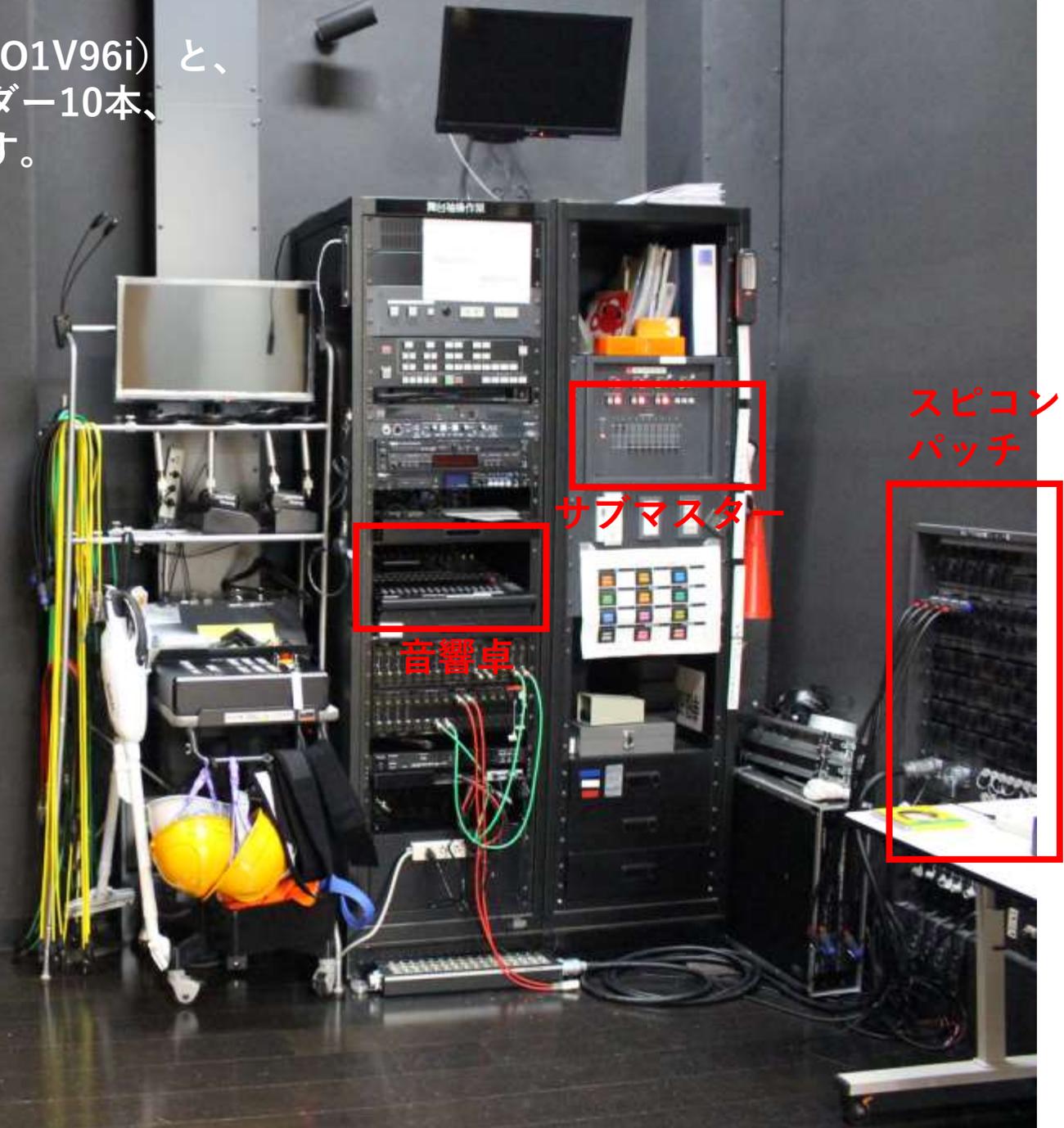
搬入口の内部です。  
平台などの置き場となっています。

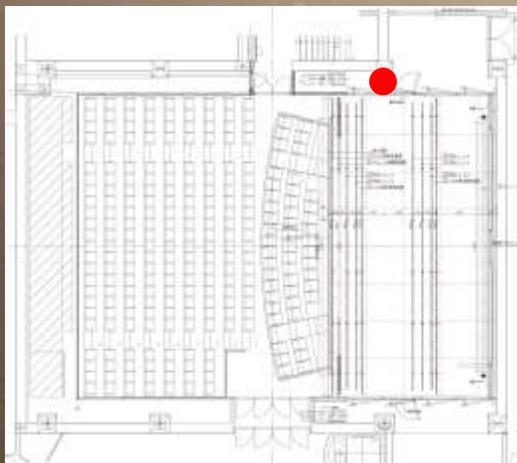
搬入口に近いほうの袖（下手袖）  
です。舞台側壁は可動式なので、  
大きな道具類も搬入可能です。



舞台袖と、  
客席上部の「操作スペース」周辺

下手袖に、常設の音響卓（YAMAHA O1V96i）と、照明卓と連動したサブマスターフェーダー10本、各所へのスピコンのパッチ盤があります。



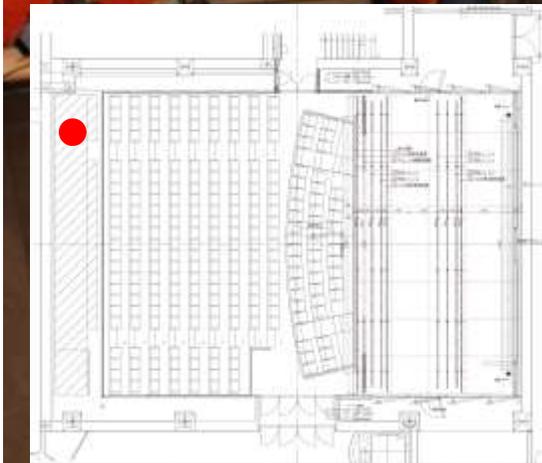


舞台の下手と上手 双方から  
階段を上って、ギャラリーや  
舞台上部の操作スペースに行けます。  
階段は狭くて急です。

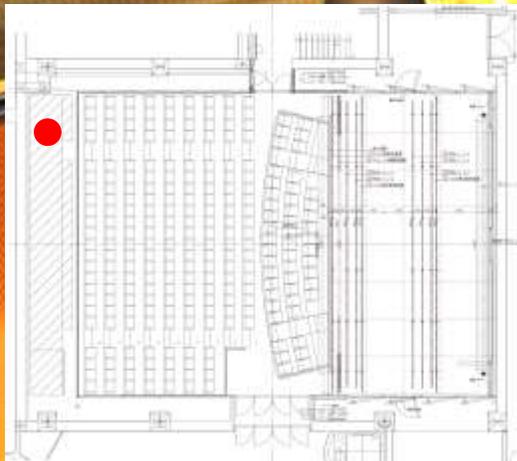
ギャラリー部分です。  
手すりなどに照明の設置が可能です。



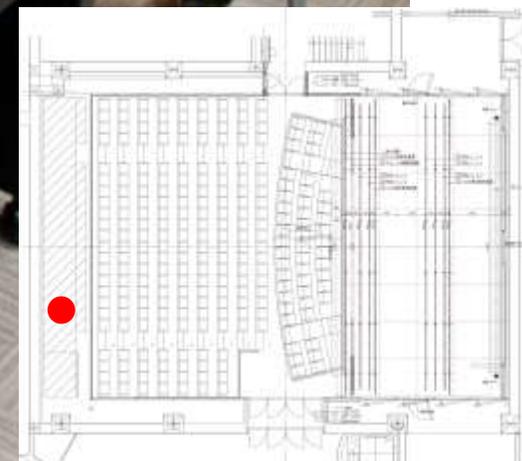
客席上部の操作スペースです。  
音響卓（YAMAHA CL1）や  
照明卓（Panasonic PleasureΣ）が常設してあります。  
また、音響のパッチ盤や、フォローピンも置いてあります。



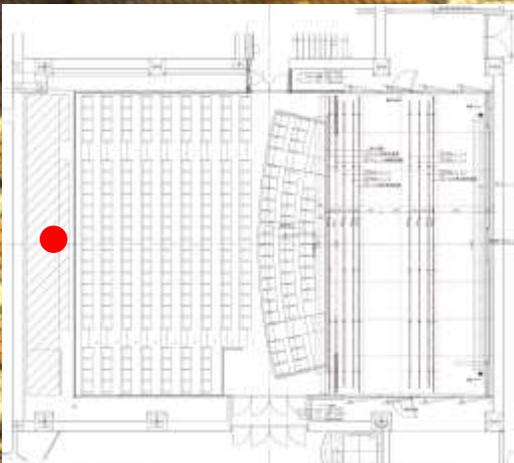
YAMAHA CL1



Panasonic Pleasure Σ



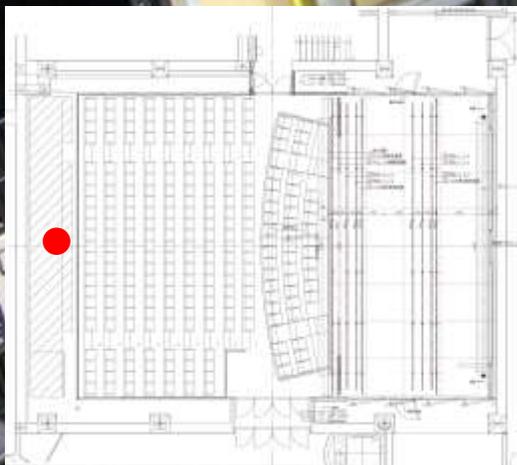
操作スペースから舞台を見たところです。  
手すりがありますが、舞台全体を見渡せます。  
フォーローピンも、客席中段くらいまでは打てます。  
音の聞こえ方は、客席とは違います。  
高音が減衰して、中低音が回ってくる感じです。





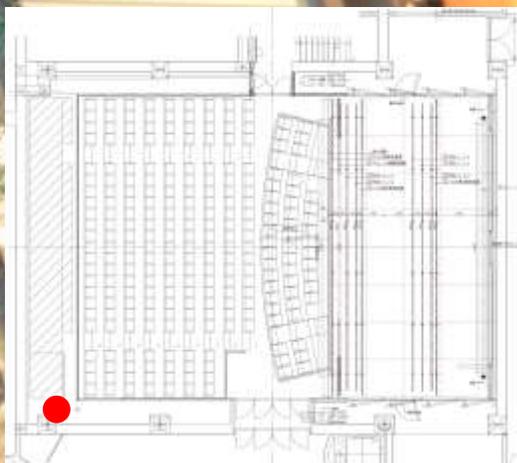
操作スペースにある、照明へのDMXパッチです。  
客席や、親子席から持ち込みの卓で  
操作する際などにも対応できます。

操作スペースにある、  
音響のパッチ盤です。  
DANTEケーブルも  
パッチ盤で  
各所に取り回せます。



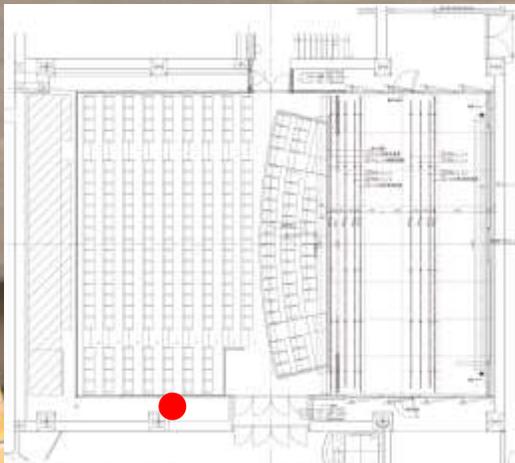
ブリッジへ

ギャラリーから  
操作スペースの階を経て、  
ブリッジへ行けます。

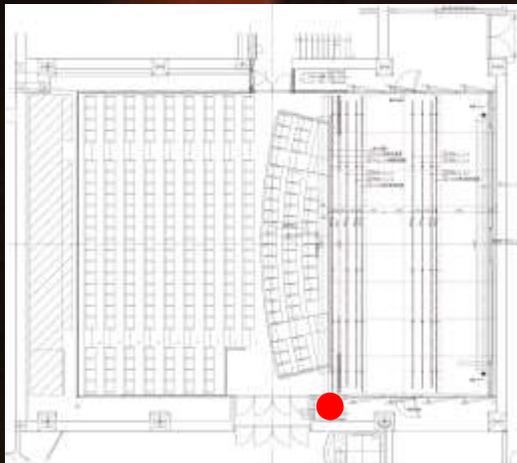


ギャラリーへ

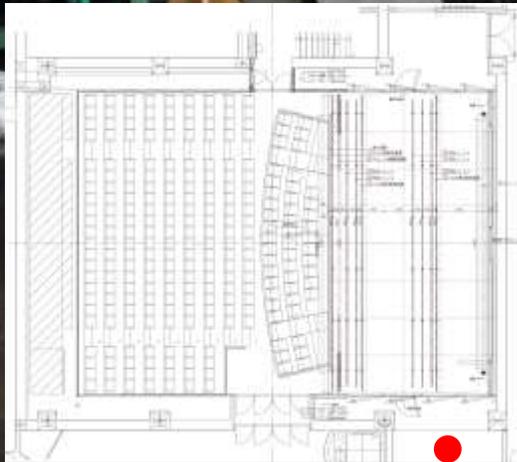
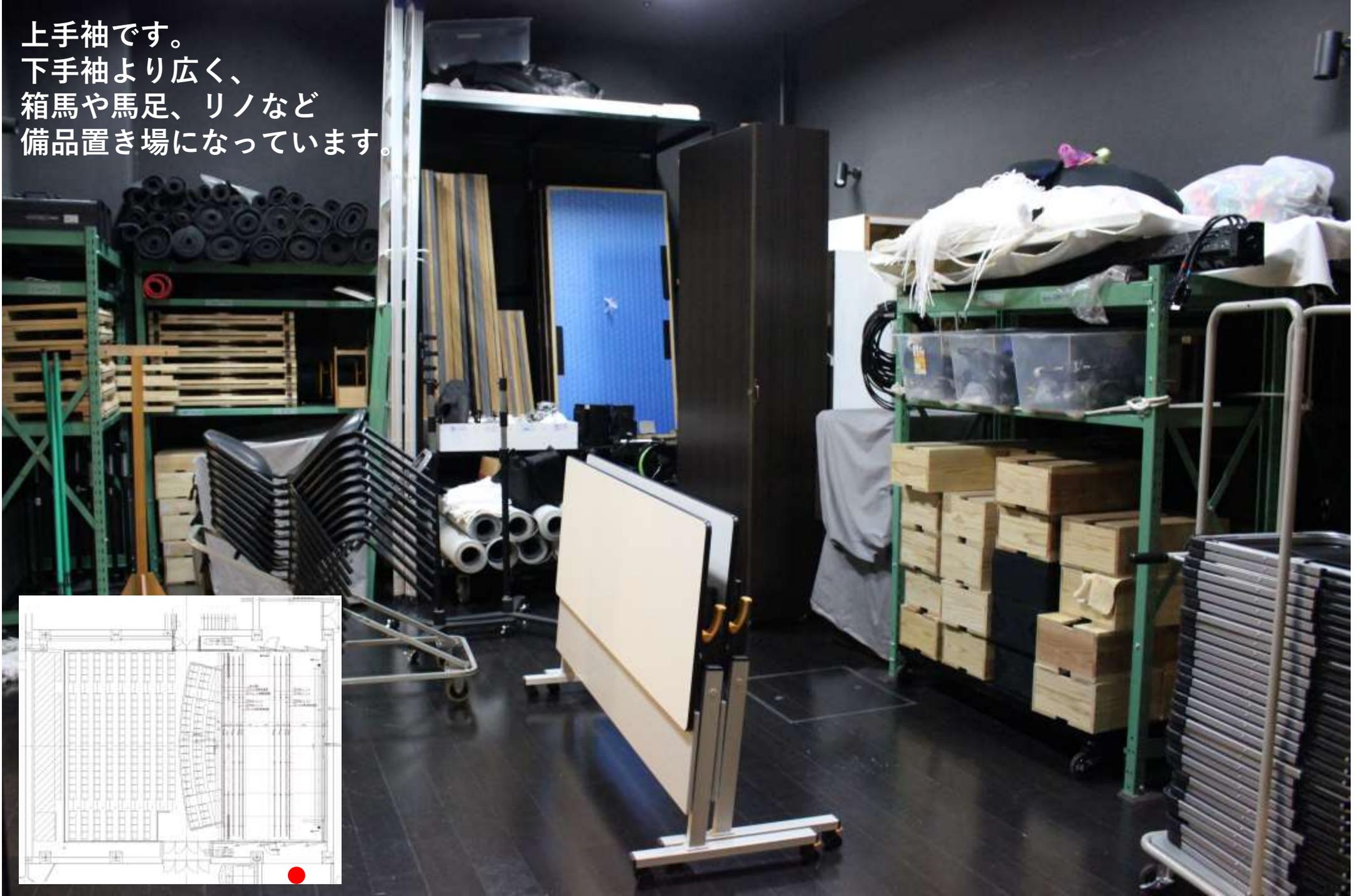
上手ギャラリーです。



上手ギャラリーから  
舞台袖への階段です。  
下手同様、狭くて急です。

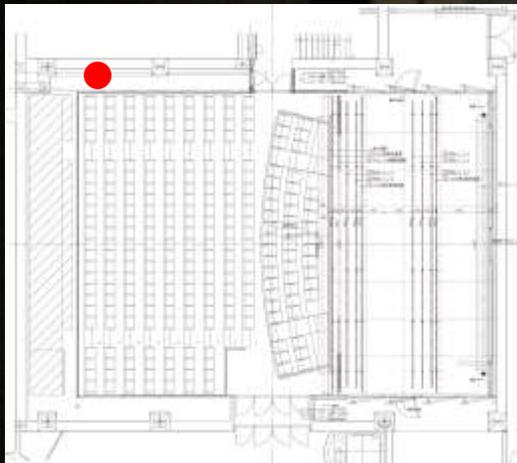


上手袖です。  
下手袖より広く、  
箱馬や馬足、リノなど  
備品置き場になっています。

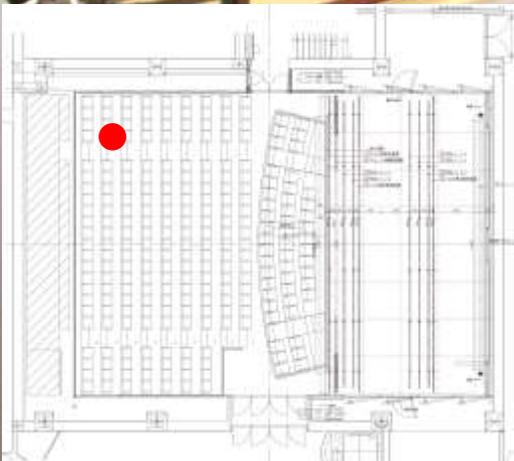
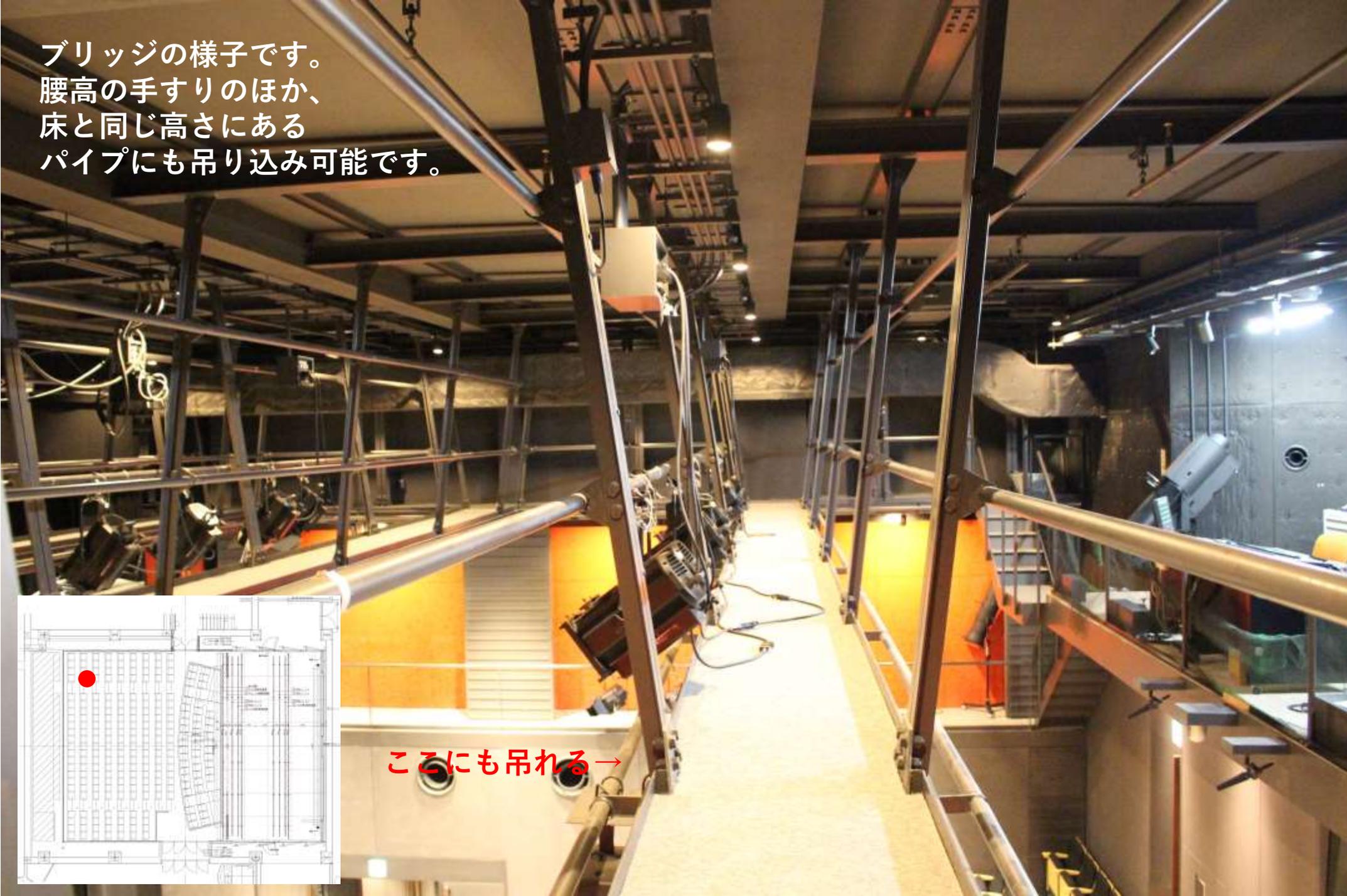


ブリッジ

ブリッジ階です。  
予備の灯体や照明用のケーブルなどを置いています。  
ブリッジは昇降しないので、  
ブリッジに上って吊り込みします。



ブリッジの様子です。  
腰高の手すりのほか、  
床と同じ高さにある  
パイプにも吊り込み可能です。



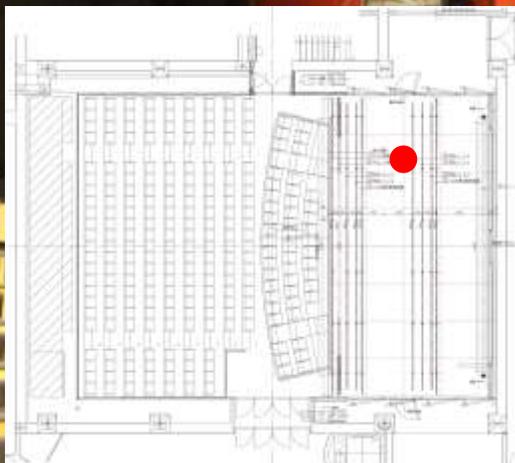
ここにも吊れる→

舞台 その他

舞台上からブリッジを見上げたところです。  
ブリッジの床面はFL+7400です。  
袖幕はありません。  
昇降する袖幕のように見えるのは、文字幕です。

←文字幕をいれた様子

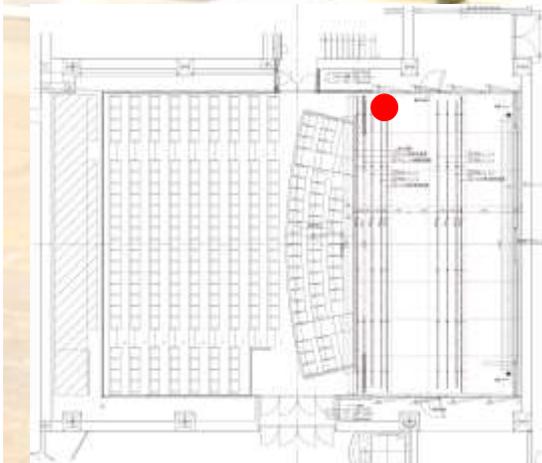
←袖幕でなく、引割の文字幕



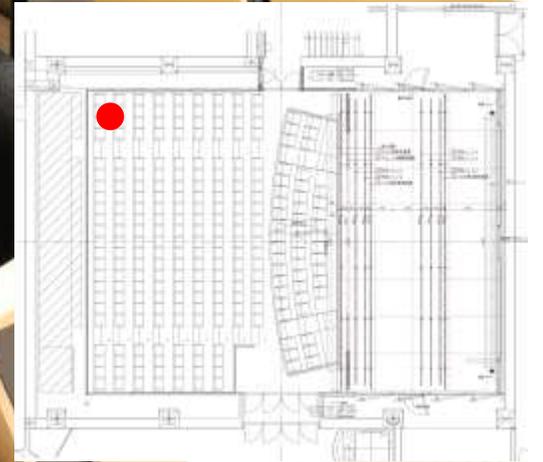
文字幕の下端は  
FL+5400

舞台側壁は  
H4400

引き割幕です。  
バトン1に設置しています。  
特殊なクランプでレールごと設置しているので、  
10人くらいで作業すれば、  
他のバトンに吊り替え可能です。  
引き点は、下手側にだけあります。



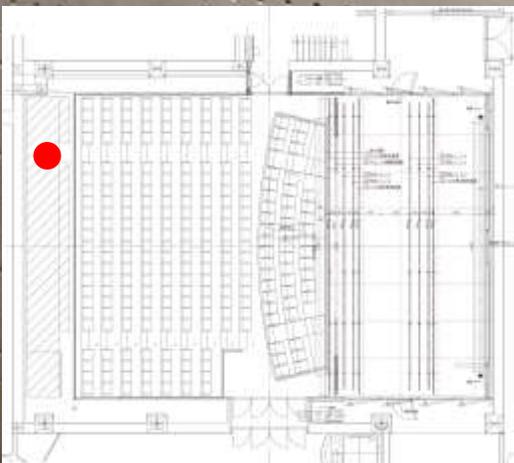
客席にも、音響などの操作スペースを設置可能です。  
写真のような組み立て式の台があります。  
一つ設置すると、客席が8席使えなくなります。  
マルチやDANTE、DMX、電源など各種出せます。



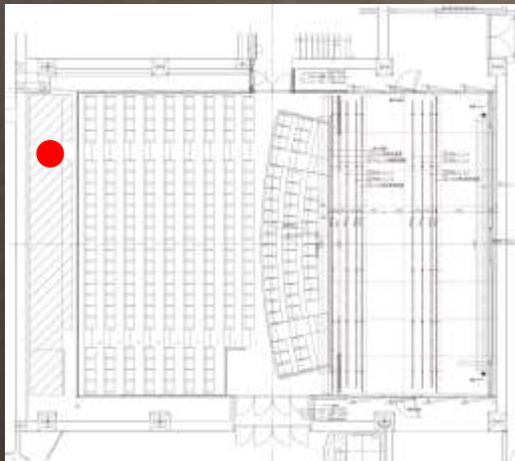
# 親子室について

親子室  
Family Room

下手側の客席通路から  
アクセスできる  
親子室です。

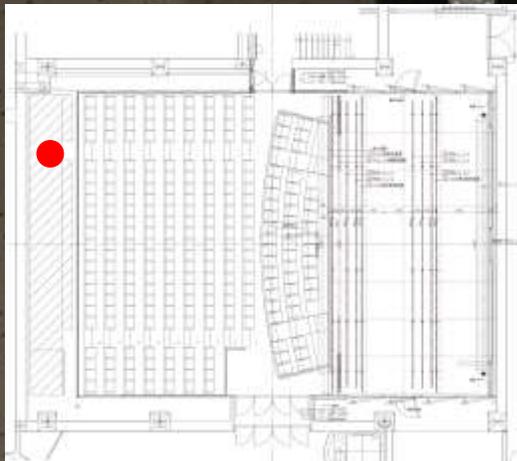


親子室の中です。  
ベビーベッド、ソファなどがあります。  
ガラス張りになっていて、  
外に声がほとんど漏れません。

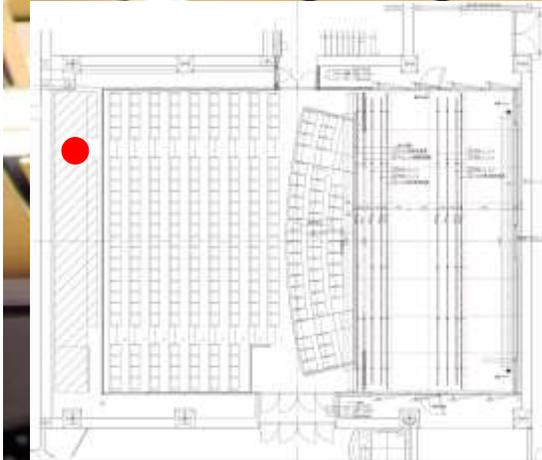




親子室の中です。  
普段は、奥半分をプロジェクター用の  
映写室として使っています。



親子室から舞台を見た様子です。  
舞台の音声については、  
舞台常設のエアモニの音を  
天井スピーカーから聞くことができます。



舞台裏・楽屋について

舞台裏のろうかです。  
消火栓と「ピアノ庫」の前は、  
防災上の理由で、  
モノを置くのを禁止しています。

楽屋は3つあります。

←ここが  
ピアノ庫です。



楽屋1です。

mpcom  
2.4



透子様 記念撮影  
2019.10.5

入  
2  
登子  
山口  
2018.11.14



楽屋1  
Dressing Room 1

Yoko  
Cand  
left  
Shomi

Heart  
Karen  
宮原華音  
2017.5.5

Handwritten signature and date: 2017.10.14

Handwritten signature: 2017.10.14



July 17th

Handwritten signature in a circle

Handwritten signature in a circle: 2017.11.14

Handwritten signature: 平田才

青年団 甘さ口ス会議

楽屋1です。  
中には小さな応接セットがあります。  
5人くらいが上限人数です。



楽屋1にだけ、  
個別にユニットバスがあります。  
タオルなどの備え付けはありません。



18.2.27!  
25-470

楽屋2です。

4/3  
kiki

かほ

の葉ガールズ  
Girls  
017.5.6



Carolina Andra  
2019.3.29  
2020.1.13  
大面梨里  
2019.3.2  
楽屋2  
Drawing Room 2

楽屋2の内部です。  
間取りは、楽屋3も一緒です。  
楽屋3とは可動式の仕切りで  
仕切られているので、仕切りを取り、  
大部屋にもできます。

この仕切りの  
奥が、楽屋3



舞台裏にも、  
男女別のトイレがあります。



給湯室もあります。  
茶器などの備え付けはありません。



楽屋の個々の施錠は行っていません。その代わりに、楽屋裏に入るためのすべてのドアは、カードキーによるオートロックになっています。

ホール利用の当日に、カードキーを7枚まで無料貸出しています。キーが必要なドアの横にあるカードリーダーにかざして下さい。

関係者以外立入禁止

Keep Out

